

# ***Dimitri Skidanov Sextet.***

## *Blanton's Bridge*

St. Louis, 1939. Duke Ellington, de gira en la ciudad, escucha por casualidad a Jimmy Blanton, un joven de 21 años que le deja impresionado por sus habilidades musicales y su avanzada técnica, y que no dudará en aceptar la propuesta de Duke de incorporarse a la banda cuanto antes. Aquel joven bajista utilizaba el contrabajo como instrumento melódico, escapándose del papel de mero acompañante habitual hasta entonces, y Duke le ofreció un espacio para que llevara este cambio de paradigma hasta sus últimas consecuencias. A partir de entonces, comienza la época dorada de la orquesta de Duke Ellington, conocida como la "Webster-Blanton Band", años en los que coinciden figuras de la talla de Billy Strayhorn, Ben Webster y Jimmy Blanton.

Barcelona, 2009. Dimitri Skidanov, contrabajista y compositor, recrea un interesante repertorio correspondiente a estos años míticos de la orquesta de Duke (1939-1941), y acompañado de cinco jóvenes y talentosos músicos del panorama jazzístico barcelonés presenta su nuevo trabajo: *Duke Ellington & Jimmy Blanton tribute*. Este proyecto ofrece transcripciones y adaptaciones propias inspiradas en una amplia serie de obras maestras del jazz de aquel período que no suelen interpretarse en la escena musical contemporánea y que el público sólo conoce a través de las grabaciones originales.

*Blanton's Bridge*, la grabación del proyecto, es el pase para atravesar el tiempo y donde el pasado se funde con el presente en una perfecta aleación musical.

***Julián Sánchez - trompeta, Enrique Oliver - saxo tenor, Josep Tutusaus "Tutu" - trombon, Txema Riera - piano, Carlos Falanga - batería.***

***Dimitri Skidanov - contrabajo,***

***Todos los músicos son residentes de Barcelona.***

*URL: <http://www.myspace.com/dimitriskidanov>*

## **JULIAN SANCHEZ CARBALLO**

Quizás unas grabaciones de **Benny Carter** y **Dizzy Gillespie** fueron las causantes de que el trompetista Julián Sánchez sintiera desde muy joven la necesidad de expresar su música a través de la improvisación y el jazz más concretamente. Desde Granada, Barcelona y hasta Nueva York, éste músico se ha ido impregnando de esta forma de vida y experiencias que le han llevado a tocar en prestigiosos festivales internacionales y con músicos como **Chano Domínguez-New Flamenco Sound, Joan Monné-Nou Nonet, Horacio Fumero Trio, Bab, o la Big Latin Band de Barcelona**, entre otros.

Posee el título superior de jazz por la ESMUC y actualmenete reside en Barcelona formando parte de la escena jazzística y trabajando en sus propios proyectos "**Julián Sánchez Sextet**" y "**Sindicato Ornette**".

**Enrique Oliver Gómez**, nace el 5/9/1985 en Málaga donde comienza sus estudios musicales a los 8 años. Se inicia en el jazz en el año 2002 tomando clases con **Ernesto Aurignac** y **Arturo Serra**. A su vez asiste a varios seminarios impartidos por **Bobby Martinez, Perico Sambeat, Jesús Santandreu, Jerry Bergonzi, Dave Santoro, Jack Walrath, Greg Tardy, Seamus Blake**, etc. Ha participado en numerosos conciertos y festivales por toda la península y parte del extranjero, como: festival de jazz de Málaga, Jazz no inverno (Faro), festival de jazz de sao luiz (Lisboa) festival de jazz de Marbella, Birmingham jazz festival, festival de jazz de Barcelona, festival de jazz de Getxo, festival de jazz de Sevilla, I festival de jazz andaluz de Córdoba, festival de jazz de Canarias, Feria internacional del libro(Frankfurt), Festival de jazz de Fuenlabrada, festival de jazz de Pontevedra, festival de jazz de Madrid, etc. Ha colaborado con músicos como: **Dimitri Skidanov, David Mengual, DeeJay Foster, Bori Albero, Masa Kamaguchi, Chris Higgins, Chris van Woorst, Matt Brewer, Rai Ferrer, Arturo Serra, Jon Robles, Toni Berenguer, Raynald Colom, Nat Su, Ernesto Aurignac, Pedro Cortejosa, Dani "ertato" Torres, Jose Manuel "tete" Leal, Chris Kase, Perico Sambeat, Roger Mas, Albert Bover, Carlos Azevedo, Pascual Morente, Lianne Carroll, Albert Sanz, Juan Galiardo, Jorge Rossy, Marc Ayza, Dani Domínguez, Andrea Michelutti, RJ Miller, Marc Miralta, Jo Krause, David Kirgu, Ramon Prats, Xavi Hinojosa, André Sumelius, Guillem Arnedo, Juanma Nieto, Jaume Llombart, Jordi Matas, Andreu Zaragoza, Albert Vila, Carlos Pino, Marcelo Saenz, Manolo Perfumo, Benny Golson**, etc. Desde el año 2005 reside en Barcelona, donde colabora con varios proyectos como **Organics** (cuarteto de Albert Sanz) con el que es seleccionado para el circuito INJUVE en el año 2006, **Roger Mas group, Felix rossy quintet, Julián Sánchez sextet, Ivan Rojas quartet, vila**

**5, Juan Pablo Balcazar Quintet, Nono García,** etc. En el año 2007 viaja a Nueva York donde recibe clases de **Bill McHenry** y **Ethan Iverson**  
DISCOGRAFIA - **Qurtuba** jazz 2005 I festival de jazz andaluz cero decibelios - **La sonora por cadiz** Big band de Cadiz Producciones Bujio - **Rebujato** Ivan Rojas quartet Mckenzie - **Mason** Roger Mas quintet Fresh Sound new talents - **Foreground music** A.Vila quintet Fresh sound new talents - **Ida e volta** Xan Campos quintet Free code records - **Wicca** Jorge Rossy trio Fresh Sound.

### **Josep Tutusaus Delclos**

Nacido en Barcelona el 9 de Febrero del 1980. Empieza tocando el piano a los 11 años con formación clásica y en el 2001 obtiene el grado medio en el Conservatorio del Liceo. En el 2000 descubre el jazz y el trombón y pasando primero por el Taller de Música y posteriormente por la ESMuC recibe en el 2007 el título superior de jazz.

Como parte de su formación cabe destacar su periodo de estudios en Rotterdam (2007/2008) donde estudió trombón con **Bart Van Lier** e **Ilja Reijngoud** y composición con **Paul Van Brugge**. Posteriormente en New York estudia con **Luis Bonilla** y **Robin Eubanks** y en enero del 2009 asiste al seminario del S.I.M en Brooklyn ( school for improvisational music) donde recibe clases de **Josh Roseman** entre otros.

Desde su faceta de instrumentista/compositor/arreglista ha trabajado en distintos proyectos como:

-Sitjazz Band (new orleans-chicago jazz) con 3 c.d´s editados.

-Contreras & Tutusaus 5tet (latin jazz) seleccionados para los circuitos Injuve 2005.

-Rosolino Memorial Quintet (cool jazz) homenaje a Frank Rosolino con el que fueron finalistas del II Concurso de Jazz de Barcelona Sala Montjuïc 2007.

-Tutusaus 7tet (jazz moderno) finalistas en el concurso de grupos del festival de Getxo 2008.

-Bender vs. Flexo (electronic-experimental-jazz) con el primer c.d editado el 2008.

Actualmente colabora en distintas formaciones como:

**Barcelona Jazz Orquestra** (B.J.O), **La Porteña Jazz Band** ( desde el 2005), **D.E & J.B tribute**, **Marcelí Bayer Sextet + Clara Luna...**

**Txema Riera** nascut a Palau de Plegamans el 1981, cursa piano clàssic

fins al nivell de grau mig, on s'interessa pel jazz. De formació moderna

inicialment autodidacta, estudia instrument amb **Guillermo Klein**, amb qui

també estudia tècniques de composició. Posteriorment, es gradua a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on treballa amb **Joan Díaz, Joan Monné, Albert Bover**... També ha participat a seminaris i masterclasses amb **Chick Corea, Kenny Werner, Dave Liebman, John Taylor, Dick Oatts, Jason Lindner, Chano Domínguez, Chris Cheek** i **Ari Hoenig**. Ha tocat amb músics reconeguts com **David Mengual, Giulia Valle** o **Chris Kase**. Ha participat al Festival de Jazz de Terrassa en formació de septet. Guanyador del concurs Sala Montjuïc amb **Nelson Project**, amb qui acaba d'enregistrar un disc. Participa a la gira Injuve 2007 a Madrid, Getxo, Zarautz, Eivissa... amb **Cannonball Legacy Sextet**.

**Dimitri Skidanov** nacido en Saratov, Rusia, el 27 de Noviembre 1967. Comienza a estudiar violín y piano a los seis años, y a los catorce contrabajo.

Formado musicalmente en Rusia, y con una sólida formación clásica y Jazzística, cursó sus estudios de contrabajo en el Conservatorio Superior de Música en su ciudad natal. Durante sus estudios, participó en diversos festivales de Jazz en Rusia, tales como los de Ekaterinburg, Rostov de Don o Moscú.

Tras finalizar sus estudios en 1993, fue seleccionado para formar parte de la "**Joven Orquesta Sinfónica Ruso-Americana Tour 93**", dirigida por **Hugh Wolff, Arnold Katz, Nill Stalberg**, realizando una gira por diversas ciudades de Estados Unidos y Rusia. Durante su estancia en Estados Unidos, perfecciona sus conocimientos de Jazz con **Wynton Marsalis**.

A principios de 1994, se instala en España. Colabora con orquestas sinfónicas de ciudades como Córdoba y Málaga; enseña en diferentes escuelas musicales de Andalucía y participa en varias formaciones artísticas: **David Defries y Santiago Reyes Quartet, Angeles & Melker Company**, con los que realiza diversas grabaciones y participa en festivales como **Jazz Fermín** (Pamplona), **Festival de Jazz de Sevilla, Portugal**, etc.

Como free-lance a colaborado con **Perico Sambeat, Kurt Rosenwinkel, Puti Weekman, Ximo Tébar, Marc Miralta, Alan Skidmore, Mike Mossman**, etc.

Desde 2005 reside en Barcelona y participa en diferentes proyectos con **Albert Sanz, Jorge Rossy, Fabio Miano, Leon Parker, Josep Maria Farràs, Mark Fosset, David Xirgu, Raynald Colom, Marc Ayza** o con músicos que viene del otro lado de Atlántico como **Lou Donaldson, Eddie Marshall, Jesse Davis, Jim Rotondi, Kirk Macdonald, Grant Stewart, Jacqui Naylor**...

En 2006 forma parte del trío de **Ignasi Terraza** y participa con él en una gira realizada en **Asia** (Manilla y Pekín).

Posee un estilo original, basado en la rica herencia de la escuela de cuerdas y el melódico folklore de su origen, ampliando el papel del contrabajo con la sutileza del arco. Su inventiva pulsación en constante desarrollo, reforzada con profundo conocimiento de la armonía, le convierte en un acompañante intuitivo y fiable, y muy experimentador con sus propias formaciones como "**Skidanov Collective**" donde se realiza también como compositor y arreglista.

**Carlos Falanga** nace en Buenos Aires (Argentina) el año 1978. Actualmente cursa sus estudios de ciclo superior de jazz en el Conservatorio de Catalunya (**EsMuC**). Con el grupo **Bender vs Flexo** ha participado de: Festival de Jazz de Vitoria, Festival de Jazz y Música Creativa de Ciutat Vella, Festival de Jazz de Sant Boi, Festival Ribermúsica, Jazzharrean, Festival de Jazz de Costa Brava, Junto a **Josep Tutusaus Quintet** (INJUVE) ha tocado en el Festival de Jazz de Santiago de Compostela, Festival de Jazz de Lugo. Formó parte de las **Big Band de alumnos del Taller de Músicas**, **Big Band del EsMuC** y **Drop Big Band** (Festival de Jazz Platja D'Aro). Ha participado de los siguientes concursos: Ganador de "nuevos talentos" del festival de Cubelles con **Gorka Garay Quartet**, finalista con **Rosolino Memorial Quintet** del concurso **Sala Montjuic**, y el Concurso "**Intercentros**" en el Real Conservatorio de Madrid junto a Gabriel Amargant Quartet con quien también participa del Festival de Jazz de Barcelona. Fue invitado a participar del seminario "**Young Jazz for Europe**" en la ciudad de Mouscron (Bélgica). Actualmente además de del trío **Blond Wigs**, forma parte de: **The Boat** trío, **Kilombo A4**, **Santanach & G.O.O** y **El dulce Fare Niente** entre otros. Actualmente acompañó en su gira Europea a la joven pianista argentina **Paula Schocron** junto a **Horacio Fumero**.



